

# *Les mas caussenards et cévenols en Lozère*



*EA LR 2001/2002*

*Module Projet Urbain 2*

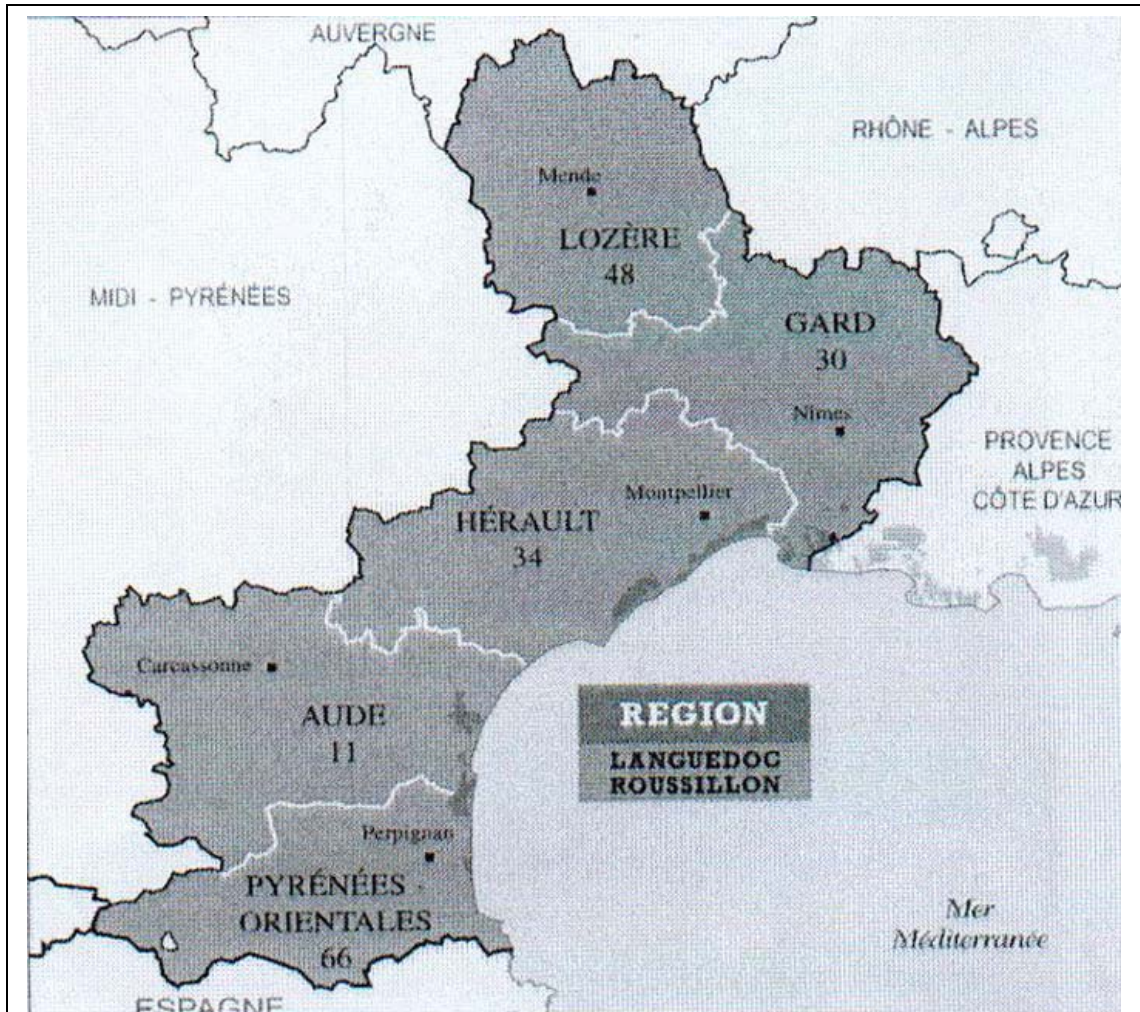
*Memoire de fin de 2ème cycle ; 4ème année*

*Directeurs de memoire:*

*C. Réginensi*

*L. Dufaix*

*LABEAUME Karine*



Situation de la Lozère dans le Languedoc-Roussillon

Source : Les spéciales de l'IGN Découverte régionale, Région Languedoc-Roussillon.

Illustration page de garde :

- Ferme de Roquesaltes source : Habitations caussenardes
- Mas cévenol vers le Plan de Fontmort source : Cévennes

Ce mémoire a pour but de comprendre les similitudes et les différences des mas Causseards et Cévenols, par l'observation et la connaissance du site.

Tout d'abord, une présentation générale de la Lozère, avec sa physionomie, son climat, son histoire et la population des Causses et des Cévennes, nous permet de visualiser les premières conditions nécessaires à la construction de ces mas.

Puis une présentation, plus détaillée, des Causses et des Cévennes permet d'évaluer l'impact du site sur ces constructions.

Une description architecturale de ces deux types de mas apporte une compréhension sur leurs similitudes et sur leurs divergences. Sont analysés les toitures et leurs techniques de mise en œuvre, puis les façades, les circulations et les accès, aux différences de niveaux et aux différents bâtiments, pour enfin finir par l'alimentation en eau : point important dans ce type de constructions.

Une autre partie a été consacrée aux différentes fonctions de ces environnements et à leurs influences sur les bâtiments et les annexes ; comme, par exemple, pour les Causses : les bergeries, le four, l'aire à battre, les lavognes, et pour les Cévennes : les bancels, la magnanerie, le fumoir, le rucher.

Une observation a été aussi faite sur l'intérieur de ces habitations, en particulier sur les cheminées et le mobilier.

Il n'est pas possible d'analyser ces mas sans noter le paysage alentour, en particulier : les « chazelles », les « jasses », et les « clapas » des Causses ; la châtaigneraie, les mûriers, le cimetière familial des Cévennes et la « sube », qui démontrent l'étendue de ces propriétés.

Une attention plus soutenue a été portée sur les voûtes des Causses et les charpentes traditionnelles des Cévennes, leurs modes de constructions et leurs variantes.

Pour finir, la question de l'avenir de ces mas a permis de montrer que des organismes et des associations se mobilisent pour restaurer et entretenir ce patrimoine rural essentiel à la Lozère, car il représente son passé, ses racines et peut contribuer à son futur dynamisme, grâce au tourisme ou autre.

Pour soutenir ces analyses, je me suis appuyée sur Joanas, un mas du Causse Sauveterre et sur l'Abriget, un mas cévenol.

# SOMMAIRE

Introduction

I ) <u>La présentation de la Lozère et de ses habitants :</u>	p. 5
Physionomie générale.....	p. 6
Le climat .....	p. 7
Un peu d’histoire .....	p. 7
La population .....	p. 8
II ) <u>La présentation des Causses et des Cévennes :</u>	p. 9
Les Causses .....	p. 10
Les Cévennes .....	p. 11
III ) <u>Similitudes et divergences :</u>	p. 12
A) L’importance du site	p. 13
- Les Causses .....	p. 13
- Les Cévennes .....	p. 14
B) La forme du bâti	p. 15
C) Description architecturale	p. 16
- Les Causses .....	p. 16
• La toiture	p. 16
• Technique de construction de la toiture	p. 17
• Les façades	p. 17
• Les circulations et l’accès aux différents niveaux	p. 18
• L’alimentation en eau	p. 18
- Les Cévennes .....	p. 20
• La toiture	p. 20
• Technique de construction de la toiture	p. 20
• La façade	p. 21
• L’accès et les circulations	p. 23
• L’alimentation en eau	p. 23
D) Les fonctions	p. 24
- Les Causses .....	p. 24
• Les bergeries	p. 24
• Le four	p. 24
• L’aire à battre	p. 24
• Les lavognes	p. 25

- Les Cévennes .....	p. 25
• Les terrasses	p. 25
• La magnanerie	p. 25
• La clède	p. 25
• Le rucher	p. 26
E) L'intérieur	p. 26
- la cheminée .....	p. 26
- le mobilier .....	p. 27
IV) <u>Le paysage alentour :</u>	p. 28
- Les Causses .....	p. 29
• Les « chazelles »	
• Les « jasses »	
• Les « clapas »	
- Les Cévennes .....	p. 29
• La châtaigneraie	
• Les mûriers	
• Le cimetière familial	
• La sube	
V) <u>Fiches technique :</u>	p. 30
- Les voûtes .....	p. 31
- Les charpentes traditionnelles des Cévennes.....	p. 33
VI) <u>Un avenir incertain</u>	p. 34
VII) <u>Annexe</u>	p. 37
VIII) <u>Le glossaire</u>	p. 41
IX) <u>Bibliographie</u>	p. 42
X) <u>Répertoire des illustrations</u>	p.44
XI) <u>Remerciements</u>	p.47

# Introduction

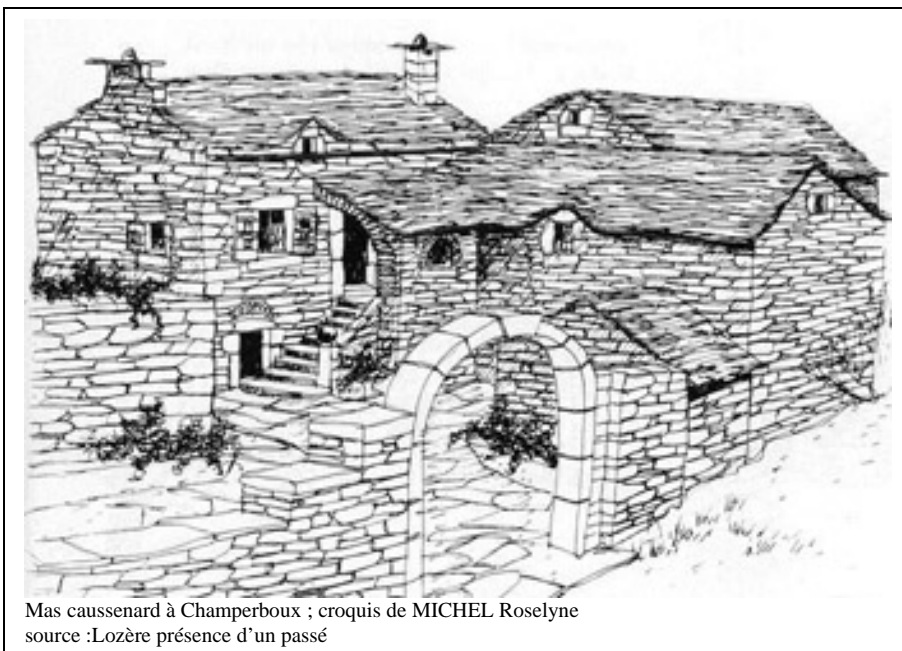
## Les mas caussenards et cévenols en Lozère :

Le département de la Lozère, d'une superficie d'environ 5 790 km<sup>2</sup> et dont la population est l'une des plus faible de France (73 000 habitants en Lozère en 1999), présente une grande diversité du point de vue physique (topographie, climat, géologie, faune et flore, hydrologie...), mais aussi une diversité dans la population (leur mentalité, leur activité...). Aux quatre coins de ce département, l'on trouve une architecture rurale différente.

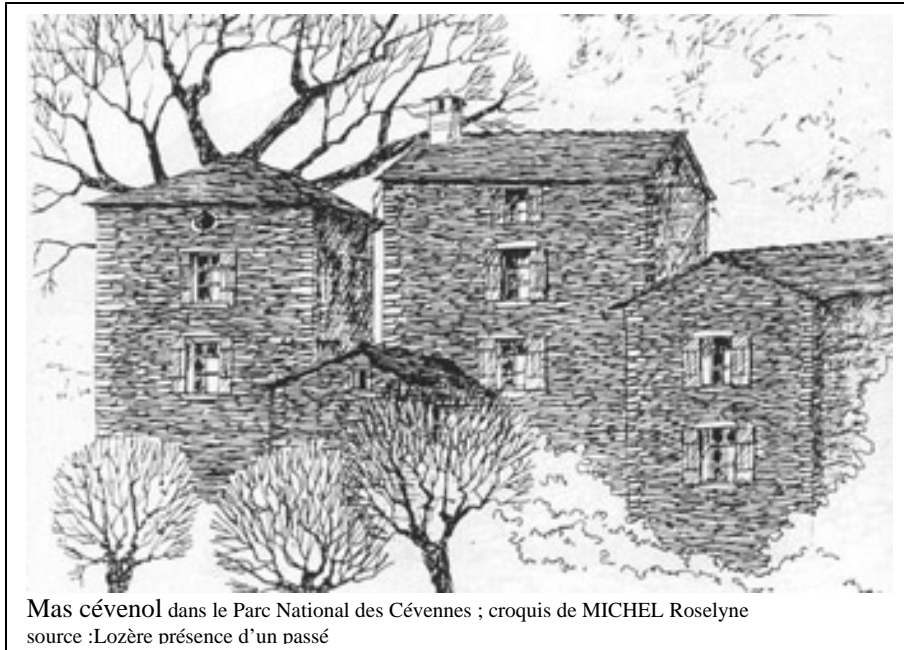
Comment se fait-il que ce département dont les limites tracées depuis longtemps (pratiquement les même depuis le Gévaudan), soit constituer d'habitat rural très divers ? Comment se fait-t-il que ces habitations aient tout de même des similitudes (comme l'intégration presque parfaite au paysage, l'utilisation des matériaux du site, l'attention portait à l'eau et à l'orientation et la fonctionnalité des bâtiments) ?

De plus, nous constatons, depuis une vingtaine d'années, une attirance de plus en plus forte de la part des humains à reconquérir ces paysages et ces habitations laisser à l'abandon dans nos campagnes. L'on remarque un intérêt pour ces mas que l'on voit reprendre petit à petit vie. Comment et pourquoi la restauration de ces mas se fait-elle ?

Dans toute construction rurale l'importance du site et les usages des bâtis ont une place primordiale, ensuite peut venir le confort et l'esthétique. De ce fait, le département de la Lozère, constitué de quatre grandes régions (l'Aubrac, la Margeride, les Causses et les Cévennes) dont les physionomies générales sont différentes, est propice à une architecture particulière à chacune de ces régions. S'y ajoute aussi les activités des différentes populations (élevage d'ovins, de bovins, autrefois des vers à soie, la fabrique de fromage, la cueillette des châtaignes...). Mais dans tous les cas, l'on se devait de se protéger du climat, l'on utilisait les matériaux à portée de mains, avec un savoir-faire, dû à la rudesse de la vie rurale en Lozère.



Mas caussenard à Champerboux ; croquis de MICHEL Roselyne  
source :Lozère présence d'un passé



Mas cévenol dans le Parc National des Cévennes ; croquis de MICHEL Roselyne  
source :Lozère présence d'un passé

Du au fait des problèmes actuels de pollution, des nouvelles activités (travail à domicile, 35 heures... ), des moyens de déplacements et de communications rapides (téléphone mobile, Internet...), et l'envie, des humains, à un retour aux « sources », l'architecture rurale attire. De plus en plus de citoyens prennent les routes sinueuses de la Lozère pour les vacances. Et l'on voit ça et là des villages, des hameaux et des mas briller par les feux de cheminées.

La problématique de cette étude porte sur les divergences et similitudes de l'architecture rurale des Causses et des Cévennes, en Lozère, en particulier des « mas », et sur le devenir de ces derniers.

L'intérêt de ce mémoire est de mieux comprendre, le pourquoi et comment de ce patrimoine rural, pour pouvoir, dans l'avenir, lui redonner vie.

***Si vous êtes intéressé***

***par ce contenu***

***n'hésitez pas à***

***me contacter***



# VIII

## GLOSSAIRE

<u>Balles</u> : enveloppe des grains de céréales	(p.24)
<u>Bancel</u> : Terrasse formée par des murets de pierre de schiste	(p.25)
<u>Bardeaux</u> : Poutre en bois, en forme de V, soutenant la toiture	(p.36)
<u>Béal</u> : Canal	(p.15-18)
<u>Brésel</u> : nom occitan désignant une terre argileuse	(p.18)
<u>Embarrure</u> : Scellement des tuiles de faîtages perpendiculaire aux tuiles de surfaces courantes.	(p.20)
<u>Fenestrou</u> : nom occitan désignant une petite fenêtre	(p.22)
<u>Fenêtre à meneaux trilobés</u> : Fenêtre dont la baie est divisée par des traverses et montants, en bois ou pierre, en forme de trèfles.	(p.22)
<u>Fourré</u> : Doublé	(p.21)
<u>Génoise</u> : Frise composée de tuiles romaines superposées	(p.21)
<u>Lignolet</u> : Au niveau du faîtage, croisement des lauzes.	(p.16)
<u>Pureau</u> : Partie d'une tuile ou d'une ardoise qui n'est pas recouverte par la tuile supérieure.	(p.16)
<u>Sotch, doline ou combe</u> : cuvette sur les Causses où la terre est le plus fertile	(p.13-19)
<u>Tuff</u> : Pierre calcaire poreuse.	(p.16)

# IX

## BIBLIOGRAPHIE

- ADOLPHE Joanne, 1994, *Géographie du département de la Lozère* (quatrième édition), Nîmes, Lacour, 67p. (réimpression de l'édition de 1898, Paris, Hachette & C<sup>ie</sup>).
- BARDY Benjamin, 1986, *La Lozère autrefois*, Ambierle, Horvath, 175p.
- DENGREVILLE Renaud et GOUVION Colette, 1997, *Causses de pierres et d'étoiles*, Rodez, édition du Rouergue.
- FREAL Jacques, 1977, *L'architecture paysanne en France la maison*, édi. Serg, 375p.
- GUIBAL Jean & RAULIN Henri, 1994, *L'architecture rurale Française Languedoc, Roussillon*, Die, A Die.
- LHUISSET Christian, 1981, *Les Cévennes* coll. Témoins de la vie paysanne, Cahors, Garnier Frères, 91p.
- LHUISSET Christian, 1992, *L'architecture rurale en Languedoc, en Roussillon*, Montpellier, Espace Sud, 399p.
- LOS ADRALHANS, 1990, *Bâtisseurs des grands Causses*, Millau, Les Adralhans, 112p.
- MICHEL Roselyne, 1992, *Lozère Présence d'un passé Esquisses sur l'architecture rurale du Gévaudan*, Mende, 95 p.
- OLIVIER-LACAMP Max, 1980, *Serres et vallats des Cévennes*, Paris, édi. Chêne, 58p.
- POUX Didier, 1994, *Habitations caussenardes*, coll. As de cœur, Albi, Apa-Poux.
- POUX Didier, 2000, *Lozère Terre d'exception*, coll. As de cœur, Albi, Apa-Poux, 47p.
- VIALLET Félix (dessins de Marie-noëlle MOURGUES), 1989, *Un bout de chemin avec le Père Félix Lozère*, Le Tremblay, Arnaud éditions.
- WHITE Kenneth, 1990, *Cévennes*, Paris, édi. DUCULOT- Parc national des Cévennes.

## ETUDES

- DDE & conseil d'architecture d'urbanisme et d'environnement de la Lozère, 1989, *Etude analytique de l'architecture traditionnelle en Lozère*, Marvejols, 96p.

## REVUES

- Revue CEVENNES, n°41/42/43, *Pierre sur pierre*, Florac, Parc national des Cévennes, 120p.
- Revue du Club Cévenol, 105<sup>e</sup> année-tome XIX-n°2-avril-mai-juin 2000, *Causses et Cévennes, une architecture de l'âme*, Alès, pp.179-207.
- Revue VIELLES MAISONS FRANCAISES Patrimoine historique, n°122, *Lozère*.

## ATLAS ROUTIER

Guide de la route France routière et tourisme, édition 2001, édit : Sélection du Reader's Digest.

## SITES INTERNET :

- <http://encyclo.voilà.fr>
- [http://www.bsi.fr/pnc/Patrimoine/Archi/body\\_archi.htm](http://www.bsi.fr/pnc/Patrimoine/Archi/body_archi.htm)
- <http://www.causses-cevennes.com/architecture-calcaire.htm>
- <http://www.causses-cevennes.com/architecture-schiste.htm>
- <http://www.ifrance.com/cause-mejean/architecture.html>
- <http://www.nature-et-traditions.fr>
- [http://www.perigouse.com/LOZERE/lozerzun\\_paysde.htm](http://www.perigouse.com/LOZERE/lozerzun_paysde.htm)

# X

## REPERTOIRE DES ILLUSTRATIONS

### Croquis

- Le caussenard  
source : Un bout de chemin avec le père Félix p.8
- Le cévenol, ramassage des châtaignes  
source : Un bout de chemin avec le père Félix p.8
- Mas caussenard à Champerboux ;  
croquis de MICHEL Roselyne  
source :Lozère présence d'un passé p.3
- Mas cévenol dans le Parc National des Cévennes ;  
croquis de MICHEL Roselyne  
source :Lozère présence d'un passé p.4

### Croquis personnels

- Bassin de l'Abriget p.23
- Cheminée de l'Abriget p.27
- Cheminée de Joanas p.16
- Conduit de la cheminée principale de l'Abriget p.39
- Coupe transversale de l'Abriget p.39
- Coupe transversale de Joanas p.38
- Cour de l'Abriget p.40
- Façade est de la magnanerie de l'Abriget p.39
- Façade principale de Joanas au sud p.38
- Façade ouest de l'Abriget p.39
- Façade ouest de Joanas p.38
- Four de l'Abriget p.40
- Four de Joanas p.24
- Joanas vue nord p.38
- Joanas vue sud p.19
- L'Abriget vue sud sud-est p.39
- Mobilier caussenard ferme d'Hyelzas p.27
- Plan du 1<sup>er</sup> niveau de Joanas p.38
- Plan du 2<sup>ème</sup> niveau de Joanas p.38
- Plan de la bergerie et de la chévrerie de Joanas p.38
- Plan toitures de l'Abriget p.39
- Plan toitures de Joanas p.38
- Porte de la bergerie de Joanas p.32

<b>Photographies personnelles</b>	
Chemin d'accès à l'Abriget	p.40
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cheminée de l'Abriget</li> <li>• Cheminée des Lacs sur le Causse Sauveterre</li> </ul>	p.21
à proximité de Joanas	p.26
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cheminée du four de Joanas</li> <li>• Circulation couverte à l'Abriget</li> <li>• Cour de l'Abriget</li> <li>• Détail foyer cheminée principale de l'Abriget</li> <li>• Détail toiture avec une gouttière en bois,</li> </ul>	p.19 p.23 p.40 p.40
dans les Cévennes, à l'Abriget	p.20
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Détail toiture du four de Joanas</li> <li>• Détail d'un corbeau en pierre</li> <li>• Escalier</li> <li>• Joanas vue nord</li> <li>• Joanas vue sud</li> <li>• Le rucher de l'Abriget</li> <li>• Mur d'un des bâtiment de l'Abriget</li> <li>• Mobilier cévenol de l'Abriget</li> <li>• Ouvertures de la façade sud de l'Abriget</li> <li>• Paysage des Cévennes</li> <li>• Passage dallé sur ruisseau</li> <li>• Photo bancels de l'Abriget</li> </ul>	p.17 p.19 p.40 p.19 p.19 p.40 p.21 p.27 p.22 p.11 p.14 p.25
Photo bergerie de Joanas	p.24
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Photo du fumoir de l'Abriget</li> <li>• Toitures de l'Abriget</li> <li>• Une voûte à Joanas</li> </ul>	p.25 p.20 p.31

<b>Photographies</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cimetière familial cévenol</li> </ul>	
source : Serres et vallats des Cévennes	p.29
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doline, sotch ou comble</li> </ul>	
source : Causses de pierres et d'étoiles	p.13
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavogne</li> </ul>	
source : Habitations caussenardes	p.25
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Veygalier</li> </ul>	
source : Cévennes	p.36
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paysage des causses</li> </ul>	
source : Causses de pierres et d'étoiles	p.10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perron à Bellevieille, Causse de Sauveterre</li> </ul>	
source : revue du club cévenol	p.18
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terrasse du mas de St André-de-Majencoules</li> </ul>	
source : Cévennes	p.15
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toit citerne sur le Causse Méjean</li> </ul>	
source : Bâtisseurs des grands Causses	p.16
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toiture du grange au ras du sol sur le Causse Méjean</li> </ul>	

source : Habitations caussenardes	p.16
• Ruches en bois	
source : La Lozère autrefois	p.26
• Une chazelle	
source : Bâtisseurs des grands Causses	p.29

#### Carte, schéma, autre

• Carte schématique de la Lozère	
source : site Internet : <a href="http://encyclo.voilà.fr">http://encyclo.voilà.fr</a>	p.6
• Coupe-axonométrie	
source : Pierre sur pierre	p.18
• Coupe sur une voûte en « tas de charges »	
source : Pierre sur pierre	p.31
• Extrait de la Lozère Nouvelle 16 nov 2001	p.35
• Extrait de la Lozère Nouvelle 16 nov 2001	p.36
• Façade en mur pignon	
ressource : Pierre sur pierre	p.17
• Plan d'accès à Joanas	p.38
• Plan d'accès à l'Abriget	p.39
• Schéma charpente traditionnelle	
source : Pierre sur pierre	p.33
• Schéma descente des charges	
ressource : Pierre sur pierre	p.31
• Schéma du système d'une toiture-citerne	
source : Bâtisseurs des grands Causses	p.18

# XI

## REMERCIEMENTS

Tout mes remerciements vont aux propriétaires de Joanas et de l'Abriget, pour leur permission de prendre des photographies, de faire des croquis et des relevés de leurs biens, et pour leurs réponses à mes questions.

Mais aussi à toutes les personnes et organismes qui m'ont procuré de la documentation sur ce sujet (bibliothèques, archives, le Parc National des Cévennes...).

Ainsi que mes directeurs de mémoire qui m'ont aidée par leurs conseils et leurs expériences.